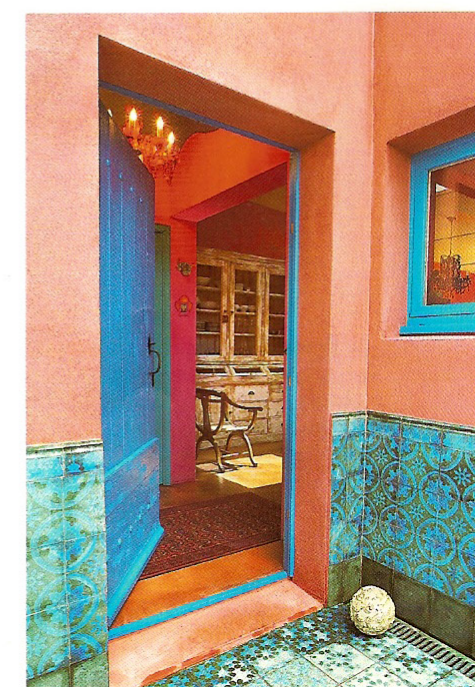
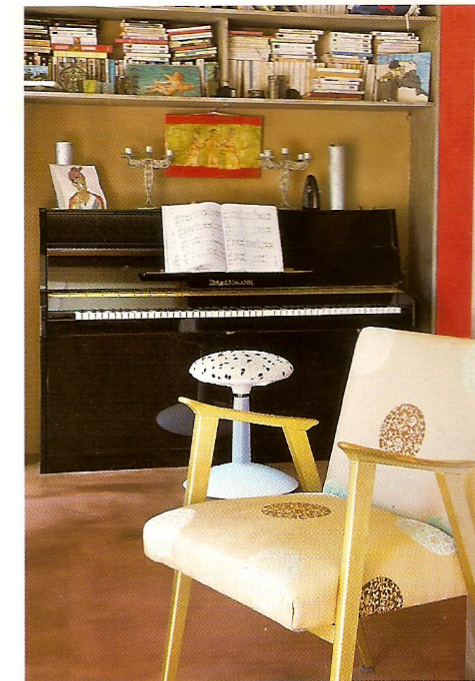




Cap sur la couleur

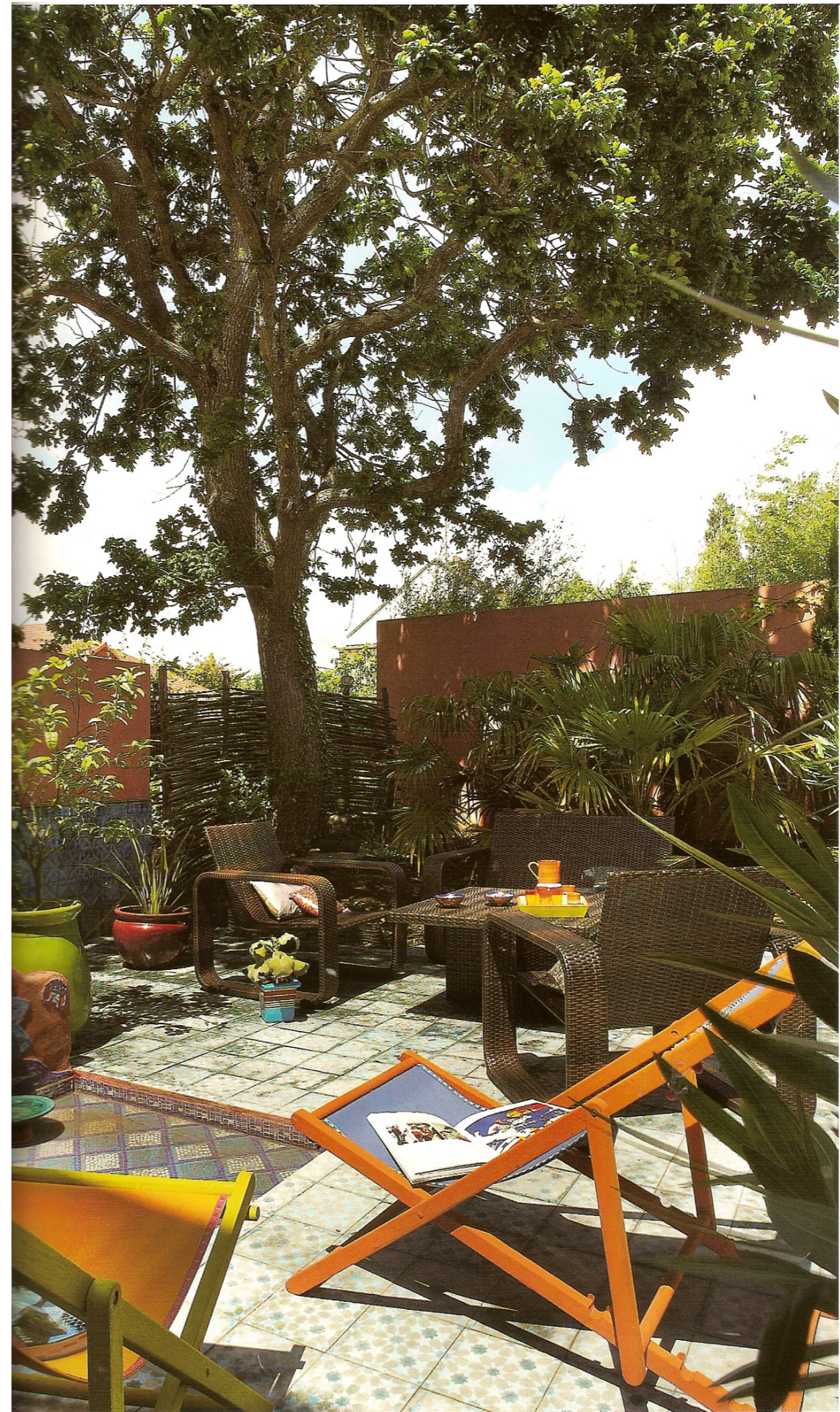
À PORNICHET, LA MAISON DE VALÉRIE CLOUET, PEINTRE ET DÉCORATRICE, VIBRE DES COULEURS DONT CETTE SPÉCIALISTE DE LA CHAUX A ENDUIT SES MURS. UN CLIN D'ŒIL À ALMODOVAR.

Photos : Cécile Langlois - Textes : Sandrine Lefebvre



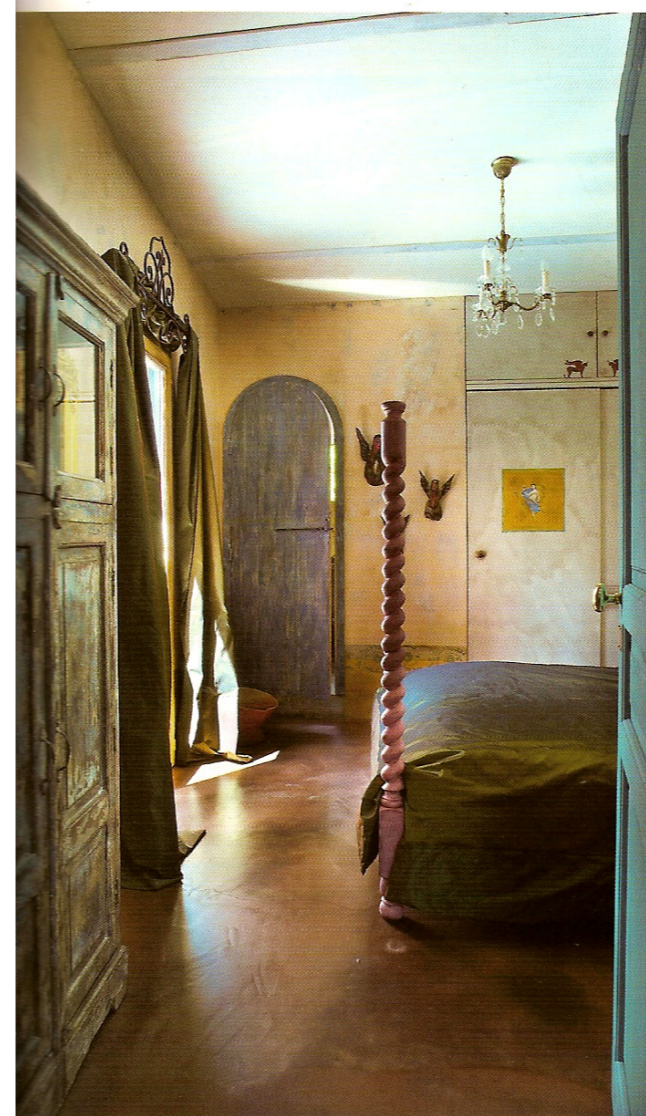


Au droit de la terrasse, où l'on retrouve les mélanges de couleurs chers à Valérie Clouet, les murs de la maison exposent au soleil leur chaux «rouge Venise».



Dans le patio qui accueille les visiteurs à l'entrée, la mosaïque du bassin a été réalisée entièrement par la maîtresse de maison.

Des couleurs fortes sur les murs donnent de la lumière



72



SA MAISON, SITUÉE A PORNICHET, est aussi haute en couleur que les films du cinéaste espagnol Almodovar, ou les toiles de l'artiste peintre mexicaine Frida Kahlo. Valérie Clouet, spécialiste de la chaux, a ainsi transformé son habitation en reflet de ses inspirations.

Formée à l'EMA, l'école d'arts plastiques de St Nazaire, elle découvre la chaux en 2000. «J'ai eu un véritable coup de foudre pour la complexité du produit, dont la préparation avec les pigments de couleur m'a rappelé la cuisine.» Sa voix est alors clairement tracée. Elle rencontre ses grands maîtres en la matière qui la forment. Puis transforme spontanément sa maison en showroom.

Cuisine rouge «Pompeï»; bureau bleu «outre-mer» dans l'esprit de la maison Majorelle à Marrakech; salon orange : partout la couleur s'assume, réchauffe, rit aux éclats.

«Des couleurs fortes sur les murs, donnent de la lumière, même si, chez mes clients, je joue souvent la carte de la neutralité dans le séjour», déclare Valérie Clouet. «La chaux assainit une pièce, en luttant contre les acariens, et vieillit très bien, en se patinant».

Dans la salle de bains, elle pratique la technique du «chaux-ferré» : «moins contraignante et moins coûteuse que le tadelakt, elle apporte la même douceur», précise-t-elle.

Sur les murs, s'exposent ses toiles d'artiste, réalisées selon des techniques anciennes utilisées à Pompeï, avec des enduits en ciment. Touche-à-tout des matières, Valérie Clouet travaille actuellement à une impressionnante fresque en mosaïque toujours dans l'esprit «Pompeï» dans sa salle de bains.

Son art du dessin, elle l'utilise également pour peindre, à la demande, des fresques ou trompe-l'oeil.

L'une de ses réalisations, «Les Jardins de Toscane», est visible sur les murs du lycée Notre Dame de St Nazaire.



Éléments de déco kitsch assumés,
les masques et autres sculptures
artisanales rapportés du Mexique
sont partout présents.

